

おもしろ社会②③（歴史編）

室町時代（2） 室町時代の文化について、次の問題に答えましょう。

第3代将軍の足利義満のころにさかんになった文化について答えましょう。

① この時期の建造物である金閣寺について正しいものに○をつけましょう。

<input type="radio"/> ア	慈照寺ともよばれ、1～2階に金箔 <small>ばく</small> がはられている。このころの文化を東山文化という。
<input type="radio"/> イ	鹿苑寺ともよばれ、全ての階に金箔 <small>ばく</small> がはられている。このころの文化を東山文化という。
<input type="radio"/> ウ	鹿苑寺ともよばれ、2～3階に金箔 <small>ばく</small> がはられている。このころの文化を北山文化という。



第8代将軍の足利義政のころにさかんになった文化について答えましょう。

② この時期の建造物である銀閣寺について正しいものに○をつけましょう。

<input type="radio"/> ア	3階建てで、美しい銀箔 <small>ばく</small> がはられている。北山文化を代表する建築物である。
<input type="radio"/> イ	2階建てで、銀箔 <small>ばく</small> ははられていない。東山文化を代表する建築物である。
<input type="radio"/> ウ	3階建てで、銀箔 <small>ばく</small> ははられていない。東山文化を代表する建築物である。

③ 義政のころの文化の特ちょうについて、正しいものに○をつけましょう。

<input type="radio"/> ア	中国や西域などの大陸文化に影響を受けた国際色豊かな文化が発展した。
<input type="radio"/> イ	中国の影響から離れ、和歌や大和絵など、日本風の優雅 <small>ゆうが</small> な文化が発展した。
<input type="radio"/> ウ	わび・さびの美意識を重んじた文化で、茶の湯、水墨画など現代に直接つながっている。

答え

第3代将軍の足利義満のころにさかんになった文化について答えましょう。

④ この時期の建造物である金閣寺について正しいものに○をつけましょう。	
<input type="radio"/>	㊶ 慈照寺ともよばれ、1～2階に金箔 <small>ばく</small> がはられている。このころの文化を東山文化という。
<input type="radio"/>	㊷ 鹿苑寺ともよばれ、全ての階に金箔 <small>ばく</small> がはられている。このころの文化を東山文化という。
<input checked="" type="radio"/>	㊸ 鹿苑寺ともよばれ、2～3階に金箔 <small>ばく</small> がはられている。このころの文化を北山文化という。

☞ 金閣寺は「鹿苑寺 (鹿苑禅寺) 舍利殿しゃりてん」の通称、銀閣寺は「慈照寺観音殿かんのんでん」の通称です。

第8代将軍の足利義政のころにさかんになった文化について答えましょう。

⑤ この時期の建造物である銀閣寺について正しいものに○をつけましょう。	
<input type="radio"/>	㊶ 3階建てで、美しい銀箔 <small>ばく</small> がはられている。北山文化を代表する建築物である。
<input checked="" type="radio"/>	㊷ 2階建てで、銀箔 <small>ばく</small> ははられていない。東山文化を代表する建築物である。
<input type="radio"/>	㊸ 3階建てで、銀箔 <small>ばく</small> ははられていない。東山文化を代表する建築物である。

⑥ 義政のころの文化の特ちょうについて、正しいものに○をつけましょう。	
<input type="radio"/>	㊶ 中国や西域などの大陸文化に影響を受けた国際色豊かな文化が発展した。
<input type="radio"/>	㊷ 中国の影響から離れ、和歌や大和絵など、日本風の優雅な文化が発展した。
<input checked="" type="radio"/>	㊸ わび・さびの美意識を重んじた文化で、茶の湯、水墨画など現代に直接つながっている。

☞ 義政のころに発展した、茶の湯、生け花、書院造 (和室)、水墨画などは、今でも私たちの暮らしに息づいています。この文化を「東山文化」といいます。