

おもしろ社会②9 (歴史編)



江戸時代(4)

江戸時代は、(ア)元禄年間と、(イ)文化・文政年間を中心に、「町人の文化」が開花した時代ですが、次の①～のことがらは、どちらの時期の文化と関係があるのでしょうか？

解答欄に(ア)(イ)で答えましょう。

解答欄	問題文
	①「天下の台所」とよばれた大坂(大阪)や、京都を中心に発展した町人文化
	② <small>かきつばたずびようぶ</small> 燕子花図屏風(国宝)や <small>はちはしまきえらでんすずりばこ</small> 八橋蒔絵螺鈿硯箱(国宝)などの作品で有名な <small>こうりん</small> 尾形光琳が活躍したころの町人文化
	③ <small>たぬまおきつぐ</small> 田沼意次による経済政策をきっかけに、江戸を中心とした庶民的な文化が開花し、発展した町人文化
	④ 人々のくらしを面白おかしく滑稽本や、 <small>こっけい</small> 川柳・ <small>せんりゆう</small> 狂歌などがはやったころの町人文化
	⑤ <small>そねざきしんちゆう</small> 「曾根崎心中」など <small>じょうるり</small> 人形浄瑠璃の脚本家である近松門左衛門や、歌舞伎の流行に火をつけた初代市川團十郎が活躍したころの町人文化
	⑥ 葛飾北斎の <small>ふがく</small> 「富嶽三十六景」や、安藤広重の「東海道五十三次」など浮世絵の文化が人気となったころの町人文化
	⑦ <small>きたがわうたまろ</small> 喜多川歌麿や <small>とうしゅうさいしやく</small> 東洲斎写楽らが活躍し、歌舞伎役者や美人を描いた <small>おおくび</small> 大首絵が人気となったころの町人文化

解答



江戸時代(4)

江戸時代は、(ア)元禄年間と、(イ)文化・文政年間を中心に、「町人の文化」が開花した時代ですが、次の①～のことがらは、どちらの時期の文化と関係があるのでしょうか？

解答欄に(ア)(イ)で答えましょう。

解答欄	問題文
(ア)	①「天下の台所」とよばれた大坂(大阪)や、京都を中心に発展した町人文化
(ア)	②燕子花図屏風(国宝)や八橋蒔絵螺鈿硯箱(国宝)などの作品で有名な尾形光琳 <small>こうりん</small> が活躍したころの町人文化
(イ)	③田沼意次 <small>たぬまおきつぐ</small> による経済政策をきっかけに、江戸を中心とした庶民的な文化が開花し、発展した町人文化
(イ)	④人々のくらしを面白おかしく滑稽本 <small>こっけい</small> や、川柳 <small>せんりゅう</small> ・狂歌 <small>きょうか</small> などがはやったころの町人文化
(ア)	⑤「曾根崎心中 <small>そねざきしんぢゆう</small> 」など人形浄瑠璃 <small>じょうるり</small> の脚本家である近松門左衛門や、歌舞伎の流行に火をつけた初代市川團十郎が活躍したころの町人文化
(イ)	⑥葛飾北斎 <small>ふがく</small> の「富嶽三十六景」や、安藤広重の「東海道五十三次」など浮世絵の文化が人気となったころの町人文化
(イ)	⑦喜多川歌麿 <small>きたがわうたまる</small> や東洲斎写楽 <small>とうしゅうさいしやらく</small> らが活躍し、歌舞伎役者や美人を描いた大首 <small>おおくび</small> 絵が人気となったころの町人文化

