

第52回岐阜市文芸祭審査結果

| 賞 | ジャンル | 氏名 | 地域 | 性別 | 年齢 | 作品 |
|---------|--------|---------|------|----|----------------|-----------------------------------|
| 文芸祭賞 | 短編 | 森 啓真 | 岐阜市 | 男性 | 44 | 僕がしでかした事 |
| | 児童文学 | | | | | |
| | 現代詩 | 白島 真 | 岐阜市 | 男性 | 66 | 「おくわ」伝説 |
| | 歌詞 | 鈴木勝也 | 京都府 | 男性 | 45 | ちきゅうのかんづめ |
| | 短歌 | 嶋田操子 | 関市 | 女性 | 80 | 菖蒲園は坂の上なり杖つきて 登れば杖つく媼に会へり |
| | 俳句 | 高木俊峰 | 可児市 | 男性 | 79 | 母の味つなく糠床茄子つける |
| | 川柳 | 長尾 茂 | 岐阜市 | 男性 | 84 | 現実を見据えて明日の夢を描く |
| | 連句 | 捌 武山慶子 | 岐阜市 | 女性 | 71 | 表合「翡翠の」の巻 |
| 市長賞 | 狂俳 | 遠藤瓢月 | 郡上市 | 男性 | 66 | 山粧う 濃飛秀麗秋闌ける |
| | 短編 | 今枝明子 | 羽島市 | 女性 | 67 | 橋 |
| | 児童文学 | 小川はつこ | 三重県 | 女性 | 61 | ブンブン ～家族って いいな～ |
| | 現代詩 | さとう真湖 | 関市 | 女性 | 74 | 父の胡坐の中で |
| | 歌詞 | 丸山正樹 | 岐阜市 | 男性 | 53 | ちょうちょとひまわり |
| | 短歌 | 室 三千子 | 垂井町 | 女性 | 88 | 鈴玉を一つ口に転がして 虚しさ慰さむ術を知りたり |
| | 俳句 | 小澤 敏 | 岐阜市 | 男性 | 69 | 面売りのひよとこ被る夏祭 |
| | 川柳 | 毛利まさ女 | 岐阜市 | 女性 | 73 | 泣き笑い生きた証を編む詩集 |
| 市教育委員会賞 | 連句 | 捌 富田美佐子 | 垂井町 | 女性 | 63 | 表合「月涼し」の巻 |
| | 狂俳 | 吉田喜弘 | 可児市 | 男性 | 75 | スマイル 観光岐阜の基を為す |
| | 短編 | 江崎 恵 | 羽島市 | 女性 | 62 | 蒸しまん |
| | 児童文学 | 原 鞠子 | 岐阜市 | 女性 | 53 | にんじん戦争 |
| | 現代詩 | 倉田久子 | 愛知県 | 女性 | 55 | 灯 |
| | 歌詞 | 山崎和子 | 岐阜市 | 女性 | 60 | にぎりこぶしの歌 ～重度障がい児と共に～ |
| | 短歌 | 吉田節子 | 岐阜市 | 女性 | 74 | みずからも光となりてあめんぼは 身の丈いっぱい水面をすべる |
| | 俳句 | 内藤典子 | 岐阜市 | 女性 | 70 | 尼寺の風鈴捉ふ弥陀の風 |
| 秀逸 | 川柳 | 大橋芳子 | 羽島市 | 女性 | 66 | 罝線の折り目にあった赤い糸 |
| | 連句 | 捌 静 壽美子 | 東京都 | 女性 | 69 | 表合「昭和の匂ひ」の巻 |
| | 狂俳 | 大堀一志 | 各務原市 | 男性 | 68 | 侘び寂び 獅子庵に月を誘う |
| | 短編 | 森 義記 | 岐阜市 | 男性 | 47 | 正しさの功罪 |
| | 児童文学 | 長野 博 | 各務原市 | 男性 | 61 | おばあさんは魔法使いだった |
| | 現代詩 | 戸田和樹 | 京都府 | 男性 | 62 | その日も蝉は鳴いていたか |
| | 現代詩 | 佐々木 凌 | 岐阜市 | 男性 | 23 | バス |
| | 歌詞 | 幅 正子 | 関市 | 女性 | 87 | 飾る |
| | 短歌 | 日比野洋子 | 安八町 | 女性 | 65 | 脳萎縮進んでいると言う医師に はいはいはいと聞き流す叔母 |
| | 短歌 | 松尾静子 | 岐阜市 | 女性 | 84 | むつつりと誰ともなじめぬ兄の背が ホームの廊下を車椅子で去る |
| | 短歌 | 嘉本昭子 | 各務原市 | 女性 | 74 | 孫が来て授業で習ひし直列と 並列のこと楽しく話す |
| | 俳句 | 早崎美弥子 | 大垣市 | 女性 | 73 | 生身魂過去も未来もあつけらかん |
| | 俳句 | 勝 千紘 | 岐阜市 | 女性 | 32 | 猫の子の跨ぎ越したる政治欄 |
| | 俳句 | 青山武美 | 岐阜市 | 男性 | 77 | 名水でウオッカ割りて夜半の夏 |
| | 川柳 | 沢田正司 | 愛知県 | 男性 | 78 | 地の底を這った男の眼が熱い |
| | 川柳 | 廣瀬由美子 | 大垣市 | 女性 | 66 | 推敲の赤エンピツがよく折れる |
| 川柳 | 吉村夏子 | 岐阜市 | 女性 | 67 | 煌めいた過去が老後に味を出す | |
| 連句 | 捌 伊藤弥生 | 大垣市 | 女性 | 78 | 表合「七曲り」の巻 | |
| 連句 | 捌 神山初子 | 岐阜市 | 女性 | 84 | 表合「山深き」の巻 | |
| 狂俳 | 後藤溪秋 | 八百津町 | 男性 | 84 | 山粧う 里錦繡に情緒増す | |
| 狂俳 | 波多野寿扇 | 関市 | 女性 | 89 | スマイル 至福の恋が顔に浮く | |