

モニタリング結果（ご利用者アンケート）

令和 8 年度 9 月

質問		大変満足 	満足 	普通 	不満 	大変不満 
①施設の使いやすさについて（利用全般）	はじめて	10	0	0	0	0
	2回目以上	36	22	0	0	0
②設備・備品の充実度について	はじめて	10	0	0	0	0
	2回目以上	36	21	1	0	0
③職員の対応について	はじめて	10	0	0	0	0
	2回目以上	36	22	0	0	0
④その他、ご要望やご意見がございましたらお書きください。						
日	場所	内容				
9月2日	研修室2・3 メインホール 子どものフロア	施設、備品も充実し、職員の方には全て対応していただき大変満足でした。子どものフロアの自由体験では、職員の方の手作りおもちゃや多くの遊具で楽しめました。大道芸では、みんなで楽しみ、夢中になっていました。（学校利用）				
9月4日	リハーサル室 メインホール 子どものフロア	職員の方が親切にしてくださり、対応も丁寧でドリームシアター岐阜に来て良かったです。子どものフロアの自由体験では、楽しい遊びがたくさんあり喜んでいました。クラフト体験のホバークラフトでは、はじめて作って遊ぶものだったので良かったです。（学校利用）				
9月8日	研修室2・3 リハーサル室 メインホール 子どものフロア	子どもの思いを大切にしたい声掛けがありがたいです。子どものフロアの自由体験では、道具が整理されていて良かったです。クラフト体験のビー玉ゴマでは、よく使うものが整理されていて作業がしやすいです。また、手順の説明も分かりやすかったです。（学校利用）				
9月9日	研修室2・3 リハーサル室 メインホール	クラフト体験のビー玉ゴマでは、色ペンが出ない時も替えがあり、子どもたちが困らずにできました。説明も分かりやすく、スムーズに進みました。（学校利用）				
9月10日	研修室2・3 音楽スタジオ リハーサル室 子どものフロア	全員がどのコーナーも楽しそうにしている、熱中していました。（学校利用）				
9月16日	研修室2・3 音楽スタジオ リハーサル室 メインホール 子どものフロア	子どもたちに適宜気をかけて声をかけていただいたのが、ありがたいです。どのコーナーも楽しみながら活動させていただきました。（学校利用）				
9月18日	研修室2・3 音楽スタジオ リハーサル室 メインホール 子どものフロア	クラフト体験のビー玉ゴマでは、説明も分かりやすく、回し方もコツを教えてもらい、すごく喜んでいました。大道芸では、笑顔で「楽しかった」「できるようになって良かった」と児童が話していました。（学校利用）				
9月20日	クッキングルーム	毎回使う度にスムーズに利用できるようになり、助かります。				
9月20日	音楽スタジオ	家が遠いので、電話予約ができるようにしてほしい。 ⇒インターネットによる予約システムのご案内が不十分で申し訳ございません。より分かりやすい情報提供に努めます。				
9月30日	研修室2・3 リハーサル室 メインホール 子どものフロア	子どものフロアの自由体験で、遊び方が分からない子には職員が優しく教えてくれました。クラフト体験のビー玉ゴマでは、3種類の中から自分の好きなデザインを選ぶことができ、作業場所が広く活動しやすかったです。大道芸では、やり方を詳しく教えてくださり、どの子も興味あるものを練習することができました。（学校利用）				

