モニタリング結果（ご利用者アンケート）

令和　5　年度　　12　　月

質問		大変満足	満足	普通	不満	大変不満
①施設の使いやすさについて（利用全般）	はじめて	5	3	0	0	0
	2回目以上	22	18	0	0	0
②設備・備品の充実度について	はじめて	5	3	0	0	0
	2回目以上	22	15	2	0	0
③職員の対応について	はじめて	5	0	3	0	0
	2回目以上	23	16	0	0	0

④その他、ご要望やご意見がございましたらお書きください。

日	場所	内容
12月1日	研修室２・３ プレイルーム メインホール 子どものフロア	クラフトの「ビー玉ごま」について、作る時間はちょうど良かったが、遊ぶ時間があと５分長いと良かったです。（学校利用） ⇒当日のプログラムについて、指導者と事前打合せをする際、ご意見を踏まえて、活動時間を提案していきます。
12月5日	研修室２・３ リハーサル室 メインホール 子どものフロア	「子どものフロア」では、自由に好きな遊具を選んで遊ぶことができ、とても満足していました。クラフトの「ビー玉ごま」は、説明が分かりやすく、作った後のこま回し大会も盛り上がりました。（学校利用）
12月5日	クッキング	シンクや洗剤の容器にチョコのような汚れがありました。また、ハンドミキサーのハネの組合せが違っていました。 ⇒点検・清掃に不備があり、申し訳ございませんでした。利用前・利用後の点検・清掃を徹底していきます。
12月7日	研修室２・３ メインホール 子どものフロア	クラフトの「万華鏡」について、細かい作業の部分も丁寧に対応していただき、ありがとうございました。（学校利用）
12月10日	音楽スタジオ	マイクスタンドの土台のネジに不具合がありました。 ⇒備品の点検に不備があり、申し訳ございませんでした。すぐにネジの交換を行いました。
12月19日	研修室２・３ リハーサル室 メインホール 子どものフロア	クラフトの「ぶんぶんゴマ」を丁寧に教えていただき、個性豊かな作品ができました。作った後も回し方を教え合うなど、子ども同士で交流ができて、すごく楽しく過ごせました。大道芸体験は、新しい種類（道具）に挑戦したり、新しい技を習得したりして、楽しむことができました。（学校利用）
12月21日	研修室２・３ リハーサル室 メインホール 子どものフロア	大道芸体験について、丁寧に教えてくださり、種類や道具もたくさんあってよかったです。（学校利用）